

*ilotope*

renommée **ACQUAFORTE** Cie courant janvier 2026

# ELDORAD

une fête foraine de l'eau





## ELDORAD'O – Note d'intention

Notre objectif est de rendre à l'eau la puissance de sa suggestion imaginative mêlée à la légèreté de sa poésie en apportant un regard renouvelé sur cet élément vital par la joie, le questionnement, la sensibilisation et le jeu. **L'eau comme lien entre un territoire et ses habitants, le sang d'un pays.**

Jardin ludique et aquatique qui s'installe au cœur des villes et des villages, ELDORAD'O est une sorte de fête foraine de l'eau en libre accès avec performances, manèges, circuit d'eau, installations et attractions, menée par une équipe d'une douzaine d'acteurs et de musiciens.

**L'eau n'est pas nécessaire à la vie,  
elle est la vie !**

Antoine de Saint-Exupéry exprime là en peu de mots, l'essence même de l'Élément qui porte notre théâtre.





## ELDORAD'O – Au programme



**Comme dans une fête foraine,  
le public se promène sur le site  
et choisit son programme**

- Voir le spectacle « Olga » sur les folies de l'inondation 30 minutes
- Se laisser enchanter par la charmeuse d'eau
- Calculer sa contenance personnelle en eau
- Embarquer avec les acteurs sur la Nouvelle Vague
- Faire des tours de manège autour de l'arbre pleureur en enfourchant le mobilier emporté par les eaux
- Participer à la parade musicale et festive en ville pour faire tomber la pluie
- Se pencher au-dessus du puits à images et découvrir la vie sous-marine
- Attraper de drôles de canards au Pêche-Déchets
- S'installer auprès de la fontaine provençale où coule du ... sable
- Donner de l'eau à la petite sirène à sec
- Prendre des nouvelles fraîches avec Télé Castor
- ... et de nombreuses autres animations, performances et attractions
- En clôture danser sur des sarabandes vibrantes pour fêter l'eau



# ELDORAD'O – Scénographies

## CIRCUIT D'EAU EN BOUCLE

Des canaux suspendus, une vis d'Archimède (la plus vieille pompe du monde), des petites cascades, un ascenseur à gobelets, le tout alimentant le grand manège des crues et les bassins de la pêche aux déchets, forment un circuit d'eau en boucle, léger et aérien.

Cheminaut sur une quarantaine de mètres de long, ce parcours aquatique borde les 900m<sup>2</sup> d'espace public nécessaires à ELDORAD'O.

## PETITS THÉÂTRES

Dans son Castelet inspiré des Triplettes de Belleville « Olga » joue son spectacle assez « crues », plusieurs fois par jour, pour 25 spectateurs assis comme au théâtre.

Que ce soit l'acteur poisson, la charmeuse d'eau, le présentateur de télé Castor, la tête dans les nuages, le monstre-bouteille, la petite sirène alarmée et autres propositions, toute une série de personnages font théâtre de chaque rencontre.

## ATTRACTIONS

On aperçoit la Fontaine Provençale entourée d'un groupe d'enfants jouant avec ce qu'on imagine être de l'eau. En approchant on découvre du sable qui coule ...

Se pencher au dessus du Puits aux Images pour étancher sa soif avec un clip vidéo aquatique en boucle créé pour l'occasion. Pour une dizaine de spectateurs en simultané, avec diffusion sonore.

Le Pêche-Déchets convie petits et grands à attraper de nouveaux canards.

La balance en libre service indique à chacun son propre poids en eau.

## DEUX MANÈGES

La Nouvelle Vague embarque 15 passagers simultanément pour affronter la tempête ou pour juste se laisser bercer par sa houle, selon des prévisions pas toujours météorologiques.

Le Grand Manège des crues est à propulsion humaine sur des éléments emportés par les eaux. On y accède par un quai d'embarquement à roulettes. L'eau du bassin est alimentée par l'arbre pleureur dressé en son centre.

7





## ELDORAD'O – Fiche spectacle



- Un espace de 900 m<sup>2</sup> au cœur d'une ville, d'un village ou d'un événement
- Spectacle diurne
- Tous publics
- Ouvert 6 heures par jour
- Rotation des spectateurs sur les heures d'ouverture avec une capacité d'accueil de plus de 2000 spectateurs par jour
- Une équipe de 13 artistes en tournée
- 2 jours de jeu minimum par escale

### Planning type :

- J-2 → arrivée des 13 artistes
- J-1 → déchargement du camion, montage de la scénographie, des manèges et attractions, mise en eau du circuit et manège, préparation des loges
- JJ → 6 heures de représentations
- J+1 → 6 heures de représentations, départ de 5 artistes
- J+2 → mise hors d'eau du circuit et manège, démontage, chargement et départ des 8 artistes



### En 2025 → Tournée Aix-Marseille-Provence Métropole - Festival Capital Bleu

- 30 mai, Gémenos
- 6 juin, Carry le Rouet
- 7 juin, Gardanne
- 21 juin, Grans
- 4 juillet, Chateauneuf le Rouge
- 5 juillet, Le Tholonet
- 13 juillet, Martigues
- 16 juillet, Miramas
- 20 juillet, Peyrolles
- 7 août, Istres
- 16 août, Fuveau
- 30 août, Port-Saint-Louis-du-Rhône
- 25 octobre, Aubagne

11

### En 2026 → Tournées prévisionnelles

- 26, 27, 28 juin Lyon Festival Entre Rhône et Saône
- 5 et 6 septembre Fête de l'Eau Domaine de Vizille organisée par Département Isère





# Eldorad'O - Distribution



Une création avec  
le soutien de :



## **Création**

Fanny Baxter - Denis Bonhomme - Sébastien Coulomb - Fanny Decoust - Andràs Hajdu - Céline Le Pape - Daniela Luna - Fabienne Passabet Labiste - Vincent Saint Loubert Bié - Bruno Schnebelin

## **Compositions musicales**

Emmanuelle Aymes - Anna Idatte - Henri Maquet - Mathieu Werchowski

## **Acteurs et musiciens**

Mickael Attia - Emmanuelle Aymes - Clément Baudry - Rosalie Baudry - Fanny Baxter - Eric Bernard - Ghislain Bertrand - Géraldine Blin - Lucile Boissonnet - Denis Bonhomme - Anne-Laure Carette - Valérie Cartier - Laure Clapies - Sébastien Coulomb - Fanny Decoust - Nathan Escudero - Philippe Eustachon - Laura Facelina - Emmanuel Fleury - Ilan Gratini - Andràs Hajdu - Msgun Gezmu Iran - Antoine Johannin - Laëtitia Lanfranchi - Céline Le Pape - Daniela Luna - Laëtitia Mignant - William Nefussi - Fabienne Passabet Labiste - Yumi Rigout - Magali Rubio - Vincent Saint Loubert Bié - Cédric Vallejos

## **Régies**

Julien Bonelli - Adrien Jussaume - Arnaud Goryn - Julien Jelsch - Denitsa Kireva - Anthony Testino - Manon Trentesaux - Tomas Wyrobnik

13

## **Costumes**

Lucile Boissonnet - Ann Williams - Pascal Wyrobnik

## **Constructions**

Denis Bonhomme - Valérie Cartier - Sébastien Coulomb - Nathan Escudero - Andràs Hajdu - Anna Idatte - Adrien Jussaume - Céline Le Pape - Daniela Luna - William Nefussi - Myriam Prijent - Chantal Rouet - Eléonore Rouland - Vincent Saint Loubert Bié - Manon Trentesaux - Ursula Warnecke

**Photos** ©Jonathan Pierredon ; ©Dominique Noel

**Dessin** ©Rémi Fernandez



## ACQUA FORTE / ILOTOPIE présentation

Depuis de nombreuses années, la compagnie ilotopie/AcquaForte investit ses recherches sur les dynamiques d'un dialogue entre l'homme, les éléments, les paysages et leurs usages, avec un langage performatif plastique et théâtral comme outils d'expression et d'interprétation de notre société.

Les espaces publics investis s'imposent alors comme des lieux déjà sensés, dans lesquels l'acte théâtral peut déraisonner un site et faire vaciller un point de vue.

Association d'artistes, jouant d'atypismes, nous inventons des actes à l'échelle de la ville ou des paysages, des mises en scène grandioses ou des spectacles intimes, entre arts plastiques et théâtre, à la recherche de formes inédites.

Aujourd'hui, la planète entière regarde ses eaux et veut les re-senser ; c'est sur cette eau forte que la compagnie ilotopie a imaginé un nouveau théâtre. Inventant des technologies aquatiques permettant aux acteurs de marcher et de jouer directement sur l'élément, nous voilà aujourd'hui pionnier d'un mode de représentation original sur l'eau, qui a déjà fait escale dans plus de 50 pays.

L'eau est le champ d'expérience d'un théâtre contemporain s'exubérant dans l'énergie d'un élément primordial. -

**L'eau va monter, l'eau va manquer,  
fêtons-la pour la protéger !**



## INFOS & CONTACTS

### Un spectacle ACQUA FORTE Compagnie, née ILOTOPIE Compagnie

29 avenue de la Camargue, 13200 Arles  
France  
+33 (0)4 65 70 00 70

**Directions artistiques :**

[fanny.baxter@ilotopie.com](mailto:fanny.baxter@ilotopie.com)

[dominique.noel@ilotopie.com](mailto:dominique.noel@ilotopie.com)

**Administration & production :**

[sandrine.brunet@ilotopie.com](mailto:sandrine.brunet@ilotopie.com)

**Direction technique :**

[technique@ilotopie.com](mailto:technique@ilotopie.com)



Association Loi 1901 / N° SIRET 825 299 258 00038  
Production : PLATESV-R-2020-012518 / Licence 2  
Diffusion : PLATESV-D-2021-002118 / Licence 3

[www.ilotopie.com](http://www.ilotopie.com)

17

NB : Début janvier 2026, ILOTOPIE compagnie devient ACQUAFORTE compagnie. Même entité juridique, même équipe, même répertoire et de nouveaux projets, elle sera dirigée par Fanny Baxter et Dominique Noel, jusqu'alors en codirection de Bruno Schnebelin qui se retire avec le nom d'ilotopie fin 2025. Complices de cette transition qui se prépare depuis 3 ans, Sandrine Brunet poursuit sa collaboration au poste d'administratrice et Julien Bonelli à celui de directeur technique. Forte d'une équipe motivée et solide d'une trentaine d'artistes, d'une forme théâtrale sur l'eau unique au monde et de nouveaux projets débordants des tiroirs, ACQUAFORTE CIE, une nouvelle aventure qui continue !

**La compagnie est soutenue par :**



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

RÉGION  
SUD

PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE



ARLES



INSTITUT  
FRANÇAIS