

Le Voyage Extraordinaire / The Extraordinary Journey

un pas de côté dans l'anthropocène / a sidestep into anthropocene



ilotope



UN THEÂTRE NOUVEAU « S'EXHUBERANT » DANS L'ÉNERGIE D'UN ÉLÉMENT PRIMORDIAL

Fleuves, lacs, mers et ports sont, avec les forêts, nos réservoirs d'imaginaire.

Scènes vierges, les surfaces d'eau demeurent des respirations non bâties de l'urbain, des fragments d'horizons qui portent le citadin contemporain comme à la lisière de la jungle des villes.

Les mythologies nées de cet élément, du surf à l'engloutissement, construisent aussi notre futur, entre idéaux de glisse, craintes de pénuries et recherches d'eau-delà.

C'est sur cette eau forte et pour un large public, que LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE propose de transposer un monde immanent en poésie politique.

A NEW THEATER "EXHUBERING" ITSELF IN THE ENERGY OF A PRIMORDIAL ELEMENT

Rivers, lakes, seas and ports are, with forests, our reservoirs of imagination.

Virgin scenes, water surfaces remain unbuilt breaths of the urban, fragments of horizons which carry the contemporary city dweller as to the edge of the urban jungle.

Les mythologies nées de cet élément, du surf à l'engloutissement, construisent aussi notre futur, entre idéaux de glisse, craintes de pénuries et recherches d'eau-delà.

It is on this strong water and for many spectators that THE EXTRAORDINARY JOURNEY proposes to transpose an immanent world into political poetry.



LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE

ACTE I COSMOGONIE

Un nouveau monde se développe, mis en œuvre par des figures mythologiques symbolisant les 4 éléments.

ACTE II ECCE HOMO

La planète se peuple de figures contemporaines vaccant à leurs occupations.

ACTE III TRANSMUTATION

Le monde vacille.

Précédés par leurs éclaireurs, deux émissaires chevauchant d'étranges montures, explorent l'étendue d'eau à la recherche d'un nouveau monde.

Flottant au centre de la scène, une planète prend alors vie sous les pas feutrés de Gaya.

Cœur scénographique dramatique, la planète rayonne sur la vie qui se développe de part et d'autre de son orbite :

A coups de magistrales touches de lumières, de couleurs et de détonations, acteurs-chimères, joutes de feu, envolées musicales et mécaniques incandescentes forgent les contours de ce monde neuf, bientôt peuplé d'une population contemporaine.

D'aubes en crépuscules, brillante, fumante, la planète elle, poursuit sa rotation, s'usant et se consumant, peut-être ravivée au final par la vie qui reprend ses droits.

THE EXTRAORDINARY JOURNEY

ACT I COSMOGONY

A new world develops, implemented by mythological figures symbolizing the 4 elements.

ACT II ECCE HOMO

The planet is populated with contemporary figures going about their business.

ACTE III TRANSMUTATION

The world is shaking.

Preceded by their scouts, two emissaries riding strange mounts, explore the surface of water in search of a new world.

Floating in the center of the stage, a planet then comes to life under Gaya's muffled footsteps.

As a dramatic scenographical heart, the planet shines on the life that develops on either side of its orbit :

With masterful touches of light, color and explosions, chimera actors, fire joust, musical flights and incandescent mechanics forge the contours of this new world, soon inhabited by a contemporary population.

From dawn to dusk, brilliant, smoking, the planet continues its rotation, wearing out and consuming itself, perhaps revived in the end by life resuming its rights.



- **MONTERREY** MEXIQUE - Festival International Santa Lucia
- **PARIS** FRANCE – Festival Canal en Scène
- **BUCAREST** ROUMANIE - B-Fit in the Street international Festival
- **RIGA** LETTONIE – Even Sweden Bank
- **FOS SUR MER** FRANCE- Programmation estivale





inventions interventions artistiques

Association d'artistes, jouant d'atypismes, nous inventons des actes à l'échelle de la ville ou des paysages, des mises en scène grandioses ou des spectacles intimes, entre arts plastiques et théâtre, à la recherche de formes inédites.

Aujourd'hui, la planète entière regarde ses eaux et veut les re-senser ; c'est sur cette eau forte que la compagnie ilotope a imaginé un nouveau théâtre.

Inventant des technologies aquatiques permettant aux acteurs de marcher et de jouer directement sur l'élément, nous voilà aujourd'hui pionnier d'un mode de représentation original sur l'eau, qui a déjà fait escale dans plus de 50 pays.

artistic inventions & interventions

Association of artists juggling the atypical, we invent acts on the scales of cities or landscapes, grandiose stagings or intimate shows, between plastic arts and theater, ever in search of new forms.

Today, the entire planet looks at its waters and wants to re-sense them. It is on these strong waters that ilotope has imagined a new theatre.

Inventing aquatic technologies allowing actors to walk and play directly on the element, we are today the pioneers of an original way of performance on water, having dropped anchor in over 50 countries.





















ilotope

inventions interventions artistiques

29 Avenue de la Camargue
13200 Arles - France
+33 (0)4 65 70 00 70

Direction artistique / bruno.schnebelin@ilotope.com
Codirection, proposition & mise en scène / dominique.noel@ilotope.com
Administration & production / sandrine.brunet@ilotope.com
Direction technique/ technique@ilotope.com
Lumières / guillaume.sarrouy@gmail.com



www.ilotope.com



ilotope@ilotope.com



Cie ilotope



[ilotope](#)



ARLES



INSTITUT FRANÇAIS

FRANCEACTIVE
Les entrepreneurs engagés
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

